



取手カルチャーロゲイニング

-時代を超えて響く美の軌跡-

INDEX

1_取手市の課題とイベントで解決を目指したこと P.3

2_イベントに向けた準備・成果物 P.8

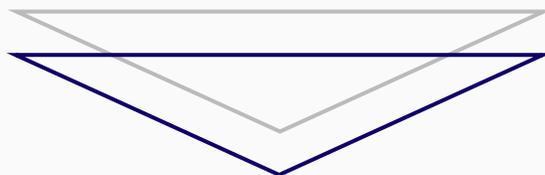
3_イベントレポート P.14

1_取手市の課題とイベントで解決を目指したこと

1-1_取手市の課題とイベントで解決を目指すこと①

課題

- ① 取手市は東京芸術大学があり、至るところで芸術に触れることが出来る 環境が魅力的な「アートのみち」としてPRされている。一方で、市民への浸透が進んでおらず、状況を改善する必要がある。



解決

- ① 取手に設置されたアートスポットをチェックポイントとし、実際に現地を訪れていただくことで、参加者に「アートのみち」取手を五感で感じてもらう。

目標指標	目標値
競技中のアートチェックポイントへの訪問数	5か所以上/チーム



1-2_取手市の課題とイベントで解決を目指すこと②

課題

- ② 取手市には数々の貴重な**文化財**があるものの、**市民への知名度が低い**。特にその発信地となる「**埋蔵文化財センター**」への認知度および訪問者数は低い。そのため、**地域市民への文化財の認知向上**と「**埋蔵文化財センター**」の**利用促進**を図る必要がある。

関連指標	現状値(R6年度)
文化財センター訪問者数	3,052名



解決

- ② 取手に設置された文化スポットをチェックポイントとし、**実際に現地を訪れていただく**ことで、参加者に取手市の文化財を認知いただく。また、文化財の発信地である「**埋蔵文化センター**」を**チェックポイントに設定**し、訪れてもらう工夫を実施する。

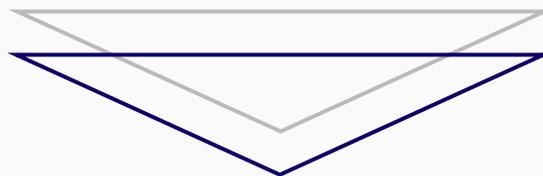
目標指標	目標値
競技中の文化財設置場所への訪問数	5か所以上/チーム
「埋蔵文化センター」への訪問率	(参加チーム中)70%

1-3_取手市の課題とイベントで解決を目指すこと③

課題

- ③ 現在、茨城県内ならびに取手市で、健康づくり活動を推進することを目的として「元気アップり！ いばらき」というアプリが配信されている。一方で、その**ダウンロード数および利用状況の活用状況は芳しくなく、さらなる利用促進が必要**となる。

関連指標	現状値(R6年度)
取手市民登録者数	1,840名
取手市民平均歩数	61,987名



解決

- ③ **参加者に「元気アップり！ いばらき」アプリをダウンロードしてもらい、利用いただく。**

目標指標	目標値
「元気アップり！ いばらき」の参加者内のダウンロード率	100%

1-4_本イベントのKPI

目標値

実績値

競技中のアートチェック
ポイントへの訪問数

5か所/チーム

文化財設置場所
への訪問数

5か所/チーム

「埋蔵文化センター」
への訪問率

70%

「元気アップり！ いばらき」
のダウンロード率

100%

2_イベントに向けた準備・成果物

2-1_準備スケジュール

- 下記のスケジュールにてイベントの準備を遂行



【イベント準備上の気づき】

- ① 地図・チェックポイントの修正が多く、確定までに時間がかかった。
 - ・ チェックポイントの説明については市役所メンバーの方が協会メンバーよりも詳しいため、次回は市役所側での作文を依頼するなどの案も視野に入れる。
- ② 初回開催かつ短期間でのイベント準備であったため、店舗や企業などのステークホルダーを増やすことが出来なかった。
 - ・ 当初スコープではないため課題・反省ではないが、取手市内の店舗や企業の方々にステークホルダーとなっていただき、イベントを一緒になって作るというところまで踏み込むことが出来なかった。

2-2_広報①-SNS-

- 競技者にアプローチするため、3媒体でイベントの告知を実施



ログイニング大好き
きんぎょグループ メンバー2380人

このコミュニティのチャットは1月12日を過ぎると閉鎖されます。Facebookのグループにアップロードする際は、コミュニティとつながりを保つことができます。
詳しくはこちら

長野文彦
10月1日 (水)

茨城県の取手市と守谷市を舞台に、ログイニング協会主催の特別イベントを開催します！秋の風が心地よい11月、地図を手中に街を駆け回りながら、街中に隠れた文化や芸術、そして自然の魅力を存分に味わいましょう。

コース上には、取手アートプロジェクトの作品展や歴史ある庭園、守谷の豊かな田園風景や水辺の景観など、心奪われるスポットが点在しており、知って・見て・感じる旅が楽しめます。

▼開催日：2025年11月1日(守谷市)、11月12日(取手市)
▼開催地：茨城県 取手市・守谷市

https://www.city.moriya.ibaraki.jp/_/003470/003471.html
取手市
https://www.city.toride.ibaraki.jp/_/page/_/rogaining.html

あなたのスポーツがココにある SPORTS ENTRY

第3回 守谷の歴史満喫ログイニング

ログイニング | マラソンランニング | ショートランニング

開催日 2025年11月9日(日)開催
申込期間 2025年10月1日(水)～2025年11月3日(月)
開催場所 茨城県守谷市役所大会議室 (議会議棟3階)
申込サイト https://www.city.moriya.ibaraki.jp/bunka_sports_shiminokatsudo/sha

守谷市を舞台とした、守谷の歴史・文化などを堪能できるログイニングです！
第3回目となる今年は、
①地図・チェックポイントを大層アップグレード、守谷市を広くに堪能できるコースとなりました。
②5月に開催指定された文化財のうち、「鳥居（守谷市東町 雲天寺所蔵）」と「熊野観心十拜堂系蔵（守谷市東町 清蔵寺所蔵）」をログイニング参加者に限定公開します！

Japan-O-entryY

2025年11月22日 (土)
取手カルチャーログイニング
@茨城県取手市

正式名	【茨城ログイニングシリーズ】取手カルチャーログイニング
競技種目	ログイニング
主催・主管	取手市・日本ログイニング協会
公式サイト	https://www.city.toride.ibaraki.jp/sports/bunkakatsudo/shogaigakushu/sportsoshirase/rogaining.html
広報文	10月1日に市制施行55周年を迎える取手市。55周年を記念して、「取手カルチャーログイニング」を開催します。アートや文化財をテーマに取手市全域に設定したポイントを巡り、新たな取手市の魅力を発見しましょう！
タグ	

2-2_広報② -ポスター-

- ポスターを作成し、配布

市制55周年記念
**取手カルチャー
 ロゲイニング**
 -時代を超えて響く美の軌跡-
 2025年11月22日(土)

■会場	取手勤労青少年体育センター (取手市寺田5139)
■受付	午前9時から <small>公共交通機関 ご利用OK</small>
■競技開始	午前10時
■競技終了	午後3時まで
■持ち物	スマートフォン(チームで1台必須)・モバイルバッテリー(推奨)・飲み物・タオル・バック・雨具・マイナ保険証など

01 開催概要

■クラス	①総合クラス 2名から55名のチーム(高校生以上) ②ファミリークラス 小学生を含む2名から55名のチーム (成人1名以上を含むこと。) ③ソロクラス 高校生以上の1名
■申込方法	①・② お申込はこちら ③ 全クラス 参加費無料 11月7日(金) 締切

02 申込

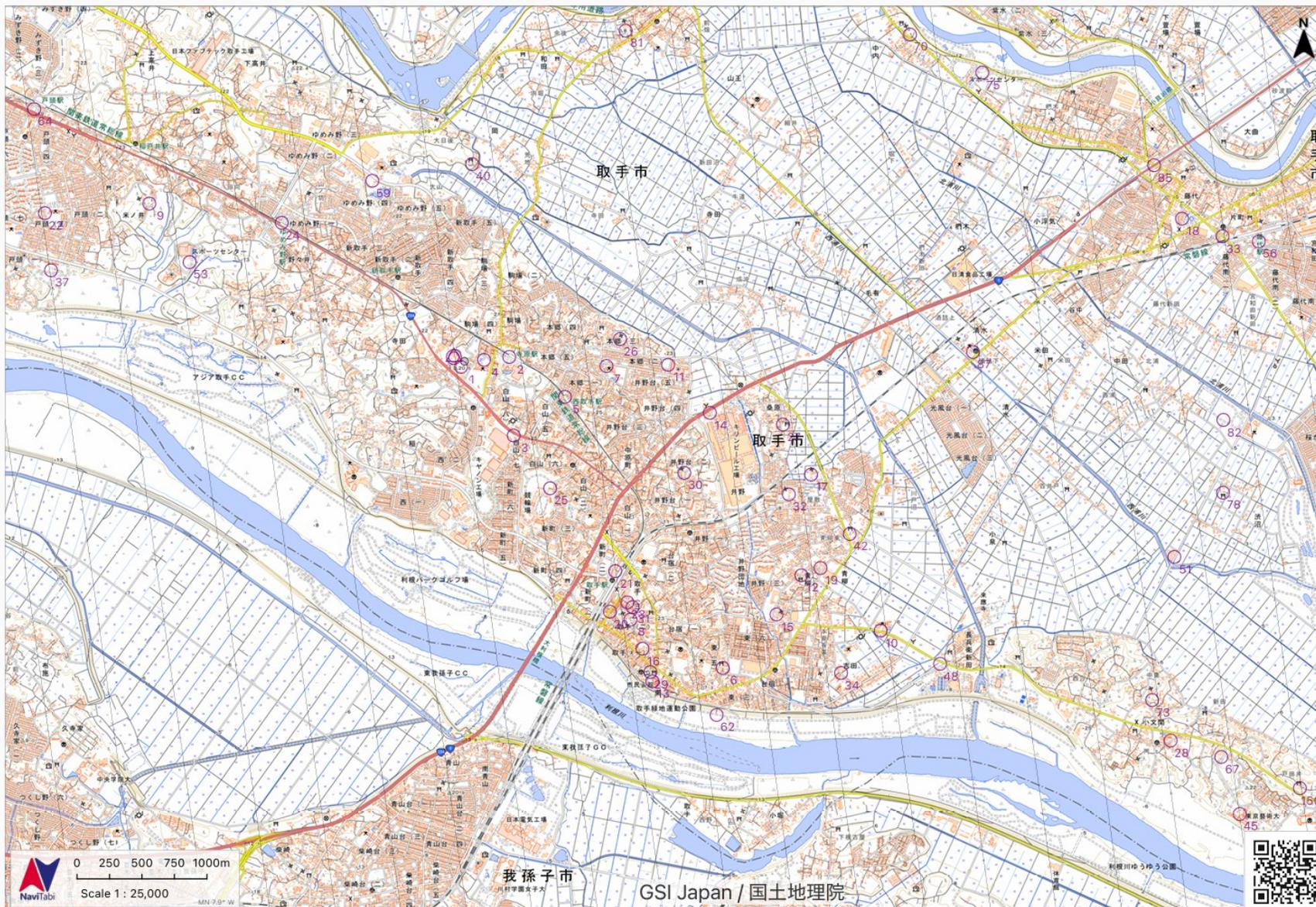
地図に示されたポイントを制限時間の範囲内で回り、総得点を競うスポーツ!

<p>■競技の流れ</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 作戦を立てる チームでどう進むかは得点を多く獲得できるが検討しよう。 ② 地図を読み、チェックポイントに通り着く 地図を頼んで、円を中心に回り着く。 ③ チェックポイントで写真を撮り、得点を獲得する チェックポイントで、チーム全体の写真を撮ることで得点に。 	<p>■コースの特徴</p> <ul style="list-style-type: none"> 取手市制55周年を記念して、市内の文化財やアートを満喫できるコースを設定。 自分だけのあ気に入りのスポットを見つけよう。
--	--

03 ロゲイニングとは

取手市教育委員会スポーツ振興課(0297-82-7200) 一般社団法人 日本ロゲイニング協会

2-3_成果物(地図)



3_イベントレポート

3-1_本イベントのKPI

- 2つの指標値を達成、未達の指標値も8割程度を満たすことができた。

	目標値	実績値
競技中のアートチェックポイント*への訪問数	5.0か所/チーム	9.6か所/チーム
文化財設置場所**への訪問数	5.0か所/チーム	4.0か所/チーム
「埋蔵文化センター」への訪問率	70%	59%
「元気アップり！ いばらき」のダウンロード率	100%	— (データはないものの参加者に周知し、ほとんどの方にダウンロードいただけた)

*以下の18か所をアートチェックポイントと定義。

13|調和する街、取手 / 20|assemble wing / 21|たいけん美じゅつ場VIVA
23|平和な今の為のうそ / 24|茨城の大きい川 / 31|躑躅に憶う
33|Happinessしあわせ / 34|87(埋蔵文化財センター) / 37|DAWN(日の出)
48|リング (一本松公園) / 53|取手グリーンスポーツセンター「ファイト像」
56|リング (藤代駅南口) / 59|リング(ゆめみ野公園) / 64|小曲 (-Harmony-)
45・67|東京藝術大学 / 75|藤代スポーツセンター / 85|日本の四季

**指定文化財もしくは文化財を設置している、以下の9か所を文化財設置場所と定義。

8|長禅寺三世堂 / 9|竜禅寺三仏堂
16|旧取手宿本陣染野家住宅主屋ほか / 26|東漸寺
29|八坂神社 / 40|大日山古墳 / 50|白山神社本殿 / 73|中妻貝塚
81|金仙寺

3-2_競技結果

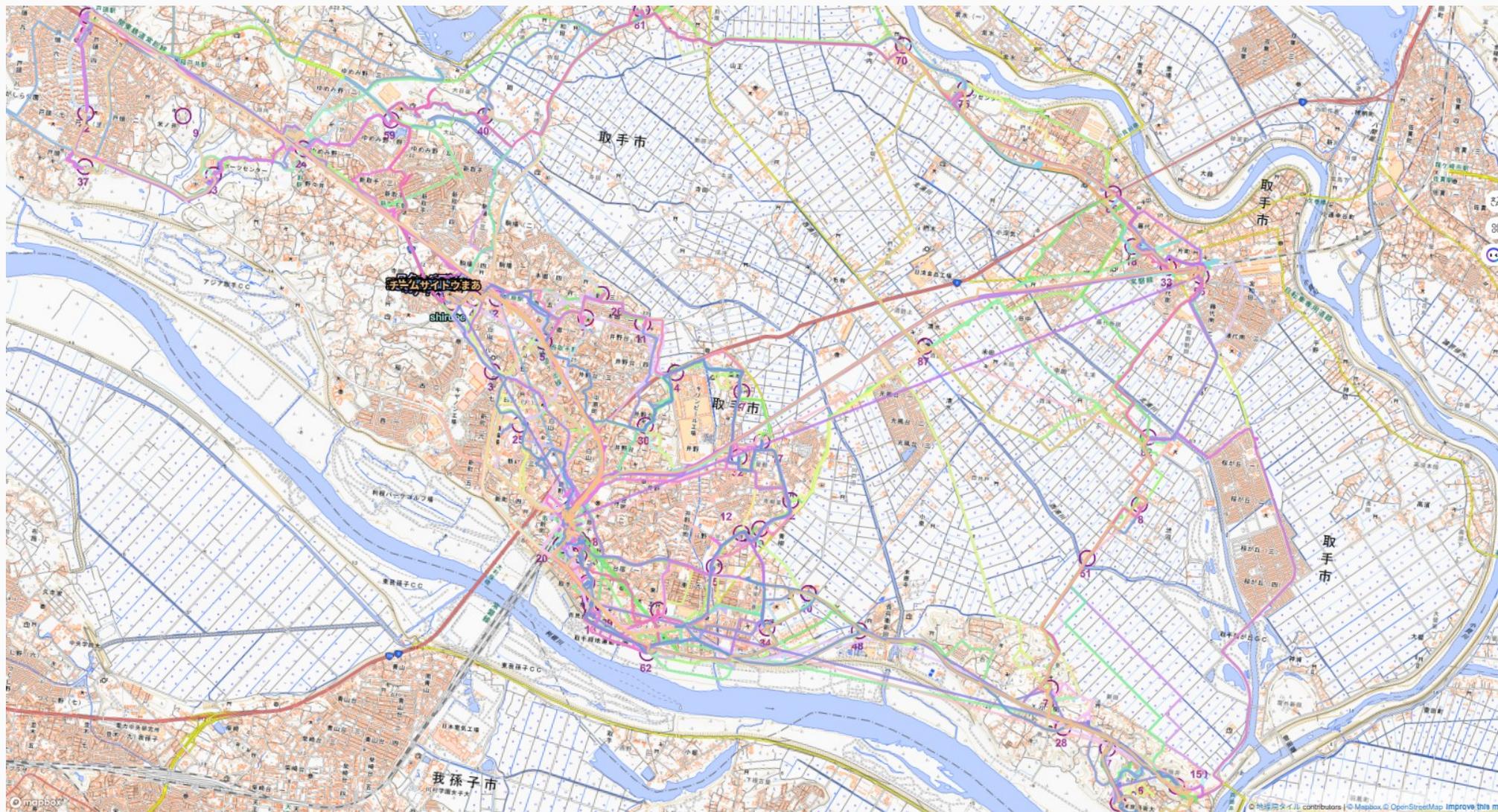
- ロゲイニングを通して、チーム平均で32.2km取手市内を駆け巡った。

(アプリ上の記録)

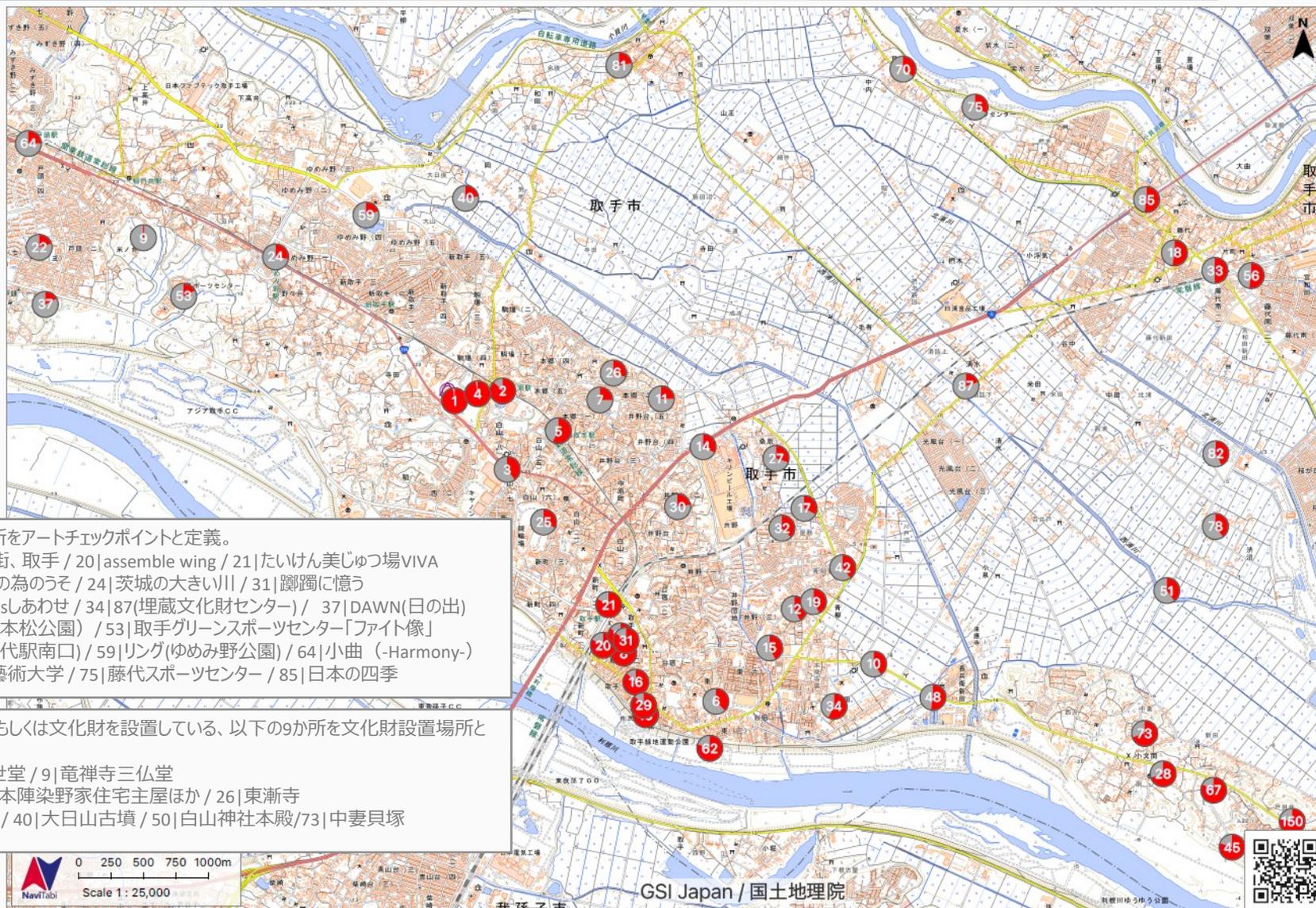
順位	チーム名	得点	走行距離(km)
第1位	やn	1951	52.1
第2位	とおやまとしゆき	1837	41.5
第3位	宮島 悟史	1779	44.3
第4位	かーくん	1589	38.1
第5位	根本雅昭	1573	38.1
第6位	MMNS	1563	37.7
第7位	Hayate KISE	1406	40.5
第8位	山口な	1330	43.5
第9位	久保村 隆	1304	36.0
第10位	西名紗織	1269	33.4
第11位	仁科 達二	1255	49.1
第12位	ヤマラン	1234	40.0
第13位	チームサイトウまあ	1185	38.3
第14位	齋藤英之	1185	19.2
第15位	吉田や	1002	38.7
第16位	ワタナベエンターテイメント	987	36.6
第17位	きょうこけた	981	48.5
第18位	チームtigers	897	42.3
第19位	クロとシロ	882	30.5
第20位	shirube	874	28.0

順位	チーム名	得点	走行距離(km)
第21位	取手3団イーグル班	872	30.8
第22位	黒羽和之	853	32.5
第23位	かぼーちゃん	834	46.6
第24位	サクライヒロシ	812	41.1
第25位	二人はスカート F C	755	6.2
第26位	谷口家	738	32.4
第27位	葱が鴨しょってくる	735	30.8
第28位	ガーソー!	690	7.8
第29位	放課後トレイル部	659	29.6
第30位	ちょこマル	627	29.0
第31位	チーム柴犬	617	32.4
第32位	リラックマ	615	30.8
第33位	Theひまわり	520	27.2
第34位	チームしゃけ	519	13.9
第35位	スワロー	518	25.5
第36位	SSCA	463	20.0
第37位	honma8659	463	19.6
第38位	チームハッセン	401	13.7
第39位	ポント	260	25.1
第40位	椎名恵子	136	15.0

(参考)参加者全体の航路



(参考)各スポットの訪問率



■ 以下の18か所をアートチェックポイントと定義。
 13|調和する街、取手 / 20|assemble wing / 21|たいけん美じゅつ場VIVA
 23|平和な今の為のうそ / 24|茨城の大きい川 / 31|躑躅に憶う
 33|Happinessしあわせ / 34|87(埋蔵文化財センター) / 37|DAWN(日の出)
 48|リング (一本松公園) / 53|取手グリーンスポーツセンター「ファイト像」
 56|リング (藤代駅南口) / 59|リング(ゆめみ野公園) / 64|小曲 (-Harmony-)
 45・67|東京藝術大学 / 75|藤代スポーツセンター / 85|日本の四季

■ 指定文化財もしくは文化財を設置している、以下の9か所を文化財設置場所と定義。
 8|長禅寺三世堂 / 9|竜禅寺三仏堂
 16|旧取手宿本陣染野家住宅主屋ほか / 26|東漸寺
 29|八坂神社 / 40|大日山古墳 / 50|白山神社本殿 / 73|中妻貝塚
 81|金仙寺

3-3_当日の様子

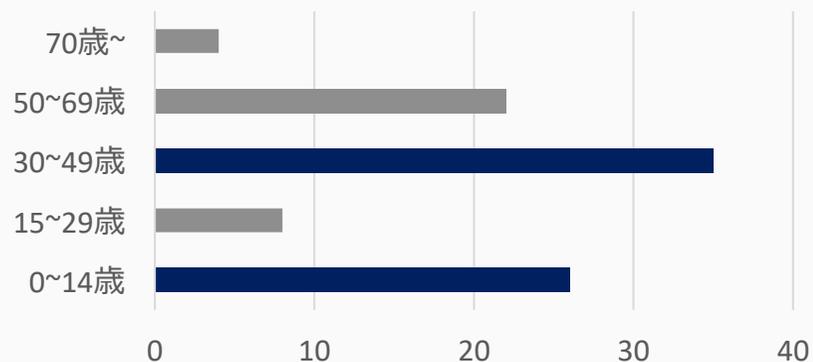


3-4_基本情報(申込時点)

- 本イベントへの参加者数および、参加者属性は以下のとおり。

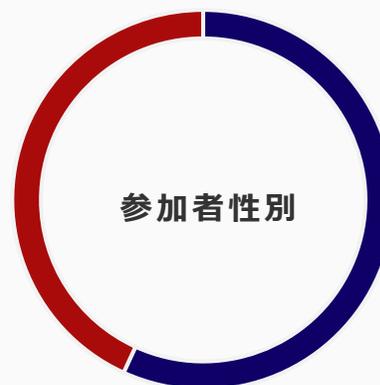
2025年

年齢別参加者数



95名が参加
親子での参加が多かった

参加者性別



男女比は
ほぼイーブン

参加者居住地



62%の参加者が
取手市民

3-5_アートスポットへの訪問・理解

- ロゲイニングを通して、参加者がアートスポットを訪問し各々のお気に入りのアートスポットを見つけることが出来た。
- 特に埋蔵文化財センターにある87が人気であった。

各参加者のお気に入りのアートスポット(例)



**87
(埋蔵文化財センター館内)**

- ✓ 可愛かった！
- ✓ 豚ちゃんがかわいい♡
- ✓ おもしろいから
- ✓ 豚がかわいい。87匹いるのかな？
- ✓ めでたい感じで素敵だったから
- ✓ 小さくて可愛いらしくユーモラス



東京藝術大学

- ✓ 門に風情があった
- ✓ カッコ良い



躑躅に憶う

- ✓ 鏡に映って花になるのが凄かった
- ✓ 鏡を使ったアートがとても斬新で新鮮



**調和する街、
取手**

- ✓ デザインが華やかで、活気がある絵だから
- ✓ デザインが素敵緑



**リング
(藤代駅南口)**

- ✓ 2つ並んでいて仲睦まじく感じた。

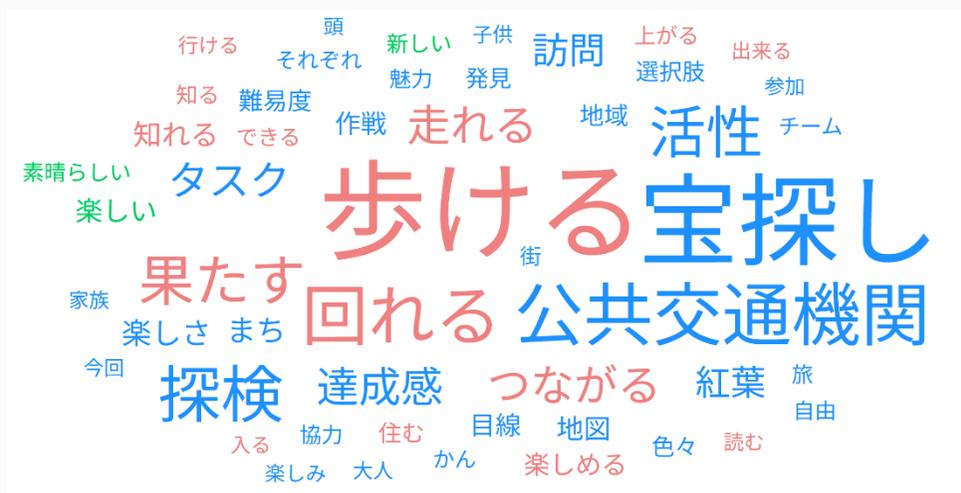
3-7_参加者が感じた取手市の課題

- ロゲイニングで実際に街を歩いた人は道路の整備、公共交通機関の不便、スポットの案内不足を課題に感じた。
- 既存の道路整備やスポットの案内の充実度を高めることで、魅力向上につながる可能性。

課題	コメント
道路の整備	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 歩道や道路白線の整備。 ✓ 歩道の除草をした方がいい。 ✓ 道路横の舗装歩道が草に埋もれていた。 ✓ 歩道がボコボコ。 ✓ 自然との調和も大切にしつつ、整備が必要だと感じた。
公共交通機関の不便	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 交通が不便。 ✓ もっと、バスなどの公共交通機関が増えると良い地域がある。 ✓ 一部のバスや電車料金が高い。 ✓ Suicaが使えないのが不便。
スポットの案内不足	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 現地の案内があれば、なお良かったと思った。 ✓ 白山神社や貝塚など、標識が目に入らず行きにくい。 ✓ 魅力発信強化
その他	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 住宅地と農村部の融合 ✓ いいところが埋まってしまっている感じがする。 ✓ 地域を知ってもらえるイベントをやってもらいたい。

3-8_参加者が感じたロゲイニングの魅力

- 参加者は**体を動かす楽しさ**を感じたとともに、ロゲイニングの持つ競技性により、ただ歩くだけでは感じられない、**探検や宝探しのワクワク**を感じた。
- また、**家族や子供のいるチーム**であっても、**一緒に楽しんでもらう**ことができた。



歩ける / 走れる

- 紅葉が素晴らしく、楽しく**歩けた**し、頭も活性化した
- 楽しく**歩ける**
- 自由に**走れる**、知らない街を訪問できる

子供 / 家族

- **子供**も大人も同じ目線で楽しめるところ
- **家族**で参加出来る

探検 / 宝探し

- 地域を**探検**できて楽しい
- **宝探し**感

その他

- 住んでいるけど知らない所を知れたこと
- 人それぞれの楽しみができる